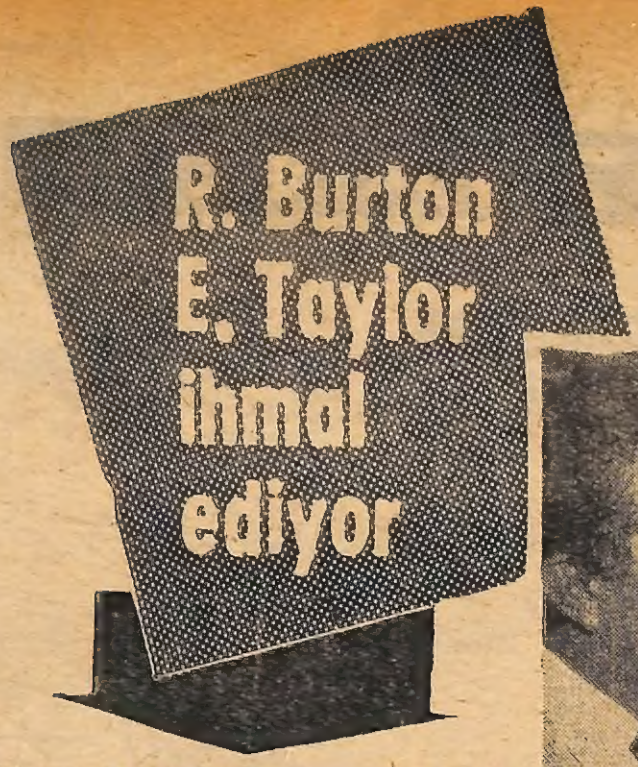
AKŞAM
İLAVEDİR AYRICA PARA İLE SATILMAZ



YAKIN dostlarına göre geçen hafta Liz ve Burton arasında geçen üzücü bir olay iki yıldızın artık birbirlerinden uzaklaşmakta olduklarını göstermektedir. Evet geçen hafta Liz için son derece önemli bir gün Richard Burton tarafından unutulunca iki ünlü artist arasında ciddi bir tartışma koptu. Richard Burton'un Liz'le olan aşkının başlangıcı ile ilgili olan bu gün için Liz, Burton'a bir sürpriz partisi hazırlamış ve Burton'un unutmıyacağına emin olduğu bu mühim günden hiç bahsetmemiştir.

Ne bir hediye ne de bir çiçek

Fakat o gün bütün beklemelerine rağmen Burton'dan ne bir hediye ne de bir çiçek alan Liz geceyi büyük bir ümitle beklemiş fakat Burton'un bir iş meselesi yüzünden gelemiyeceğini bildirmesi üzerine güzel yıldız göz yaşlarını tutamamış ve gecenin pek ileri bir saatinde dönen Burton güzel yıldızı bu hâlde bulmuştur. Dâvetlilerle alâkadar olamıyan ve rahatsızlandığı için dostları «Artık Burton tarafından ihmâl edilen bir kadın olmaya başladı» demekte ve bunda suçu Burton'a yüklemektedirler.

İhmâl etmek her zaman güzel Liz'in yaptığı bir şeydi ama şimdi o ihmâl ediliyor.

E. Taylor aşkı için mesleğini gölgeliyor

BUGÜN sinema dünyası için isimleri altın kıymetinde olan ve prodüktörlerin peşinden koştuğu pek az yıldız var. Şüphesiz bu yıldızların başında Elizabeth Taylor ve Brigitte Bardot sayılabilir.

Her şeye «Hayır»

Ama Brigitte Bardot bir buçuk yıla yakın bir zamandan beri hiç bir film teklifine evet demediği ve sevgilisi Bob Zaguri'ye karşı duyduğu aşk yüzünden mesleğini ihmâl ettiği için unutulmak tehlikesi ile karşı karşıya gelmiş bulunmaktadır. Güzel yıldız için her şartı kabul etmeye hazır film prodüktörleri bugün tekliflerini daha büyük bir ihtiyatla ve daha nazlanarak yapmaktadırlar.

Tıpkı B.B. gibi

Brigitte Bardot'un aşkı için karşılaştığı tehlikenin bir benzeri de güzel yıldız Elizabeth Taylor için söz konusudur. Bir yıla yakın bir zamandan beri hiç bir film teklifini kabul etmeyen ve aşkı uğruna bütün teklifleri red ederek, Richard Burton'un peşinde oradan oraya dolaşan yıldız ciddi bir tehlikenin eşiğinde bulunmaktadır.

Her şey Burton için

Bugün Elizabeth Taylor için tek önemli şey Burton'dur ve bütün kuvveti ile onu elinden kaçırmamaya gayret etmektedir. Burton'u bir başka kadına kaptırmak Liz için ne bahasına olursa olsun kabul edilemiyecek bir şeydir. Güzel yıldızın aşkı uğruna terk etmek fedakârlığını gösterdiği tek şey sadece mesleği değildir. Liz, Burton için çocuklarını ihmâl etmekle de gururundan çok şeyler kaybetmektedir.

Ava, sonra S. Loyn şimdide Julie Conway

Liz'i çileden çıkaran kadınlar

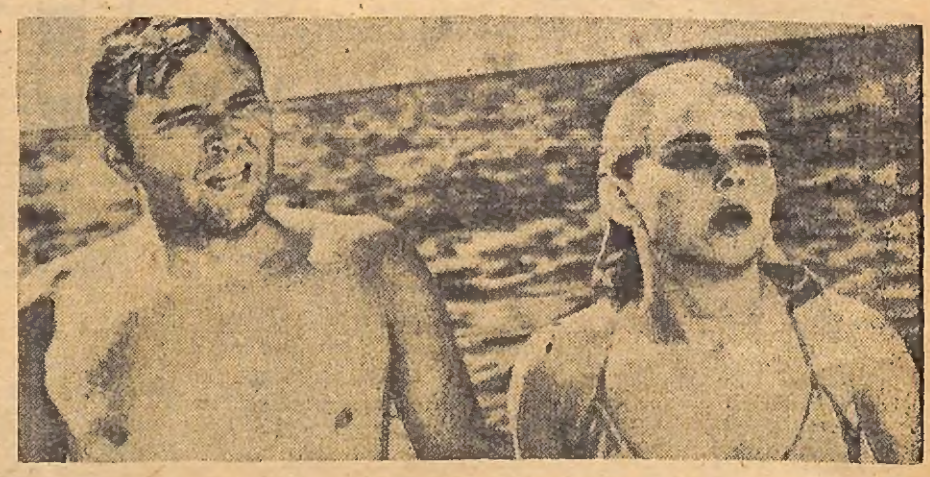
Burton ve Sue Loya «İguana Geceleri» nin aşeşli bir sahnesinde.

SON günlerde güzel yıldız Elizabeth Taylor'un aşk konusunda talihi kendine pek gülmemektedir. Her an Richard Burton'u elinden kaçıracağı korkusu ile yaşayan güzel yıldız için şimdi de Julie Conway adı büyük bir tehlike teşkil etmektedir. Beyaz perdede bir hiç olan, sadece bir kaç televizyon filminde ikinci derece roller alan bu 19 yaşındaki güzel kızın Liz için bir tehlike teşkil etmesi imkânsız gibi görülebilir.

Meslek bakımından belki değil muhakkak böyle bir görüş doğrudur... Ancak nefis bir melez dilberi olan Julie'ye Burton'un gösterdiği aşırı ilgi göz önüne alınırsa ki Liz'i de zaten çileden çıkaran bu ilgidir, o vakit Julie'nin bir tehlike olduğunu kabul etmek lâzımdır.

Her şey İguana Geceleri filmi ile başlamıştı. Bu kordelâda Ava Gardner ile birlikte rol alan Richard Burton Liz'e üzücü ve heyecanlı günler yaşatmıştı. Meksika'nın yakıcı havası içinde bir âşk başlamak üzere iken Liz'in büyük gayretleri ile tehlike bertaraf edilmişti. Ama hemen arkasından Sue Loyn, Liz'e Ava'nınkinden daha tehlikeli dakikalar yaşatmıştı. Şu anda Julie de Liz için büyük bir tehlike teşkil etmekte ve bu güzel yıldız namzedi dünyanın en şöhretli kadınını âşk yüzünden çileden çıkarmaktadır.

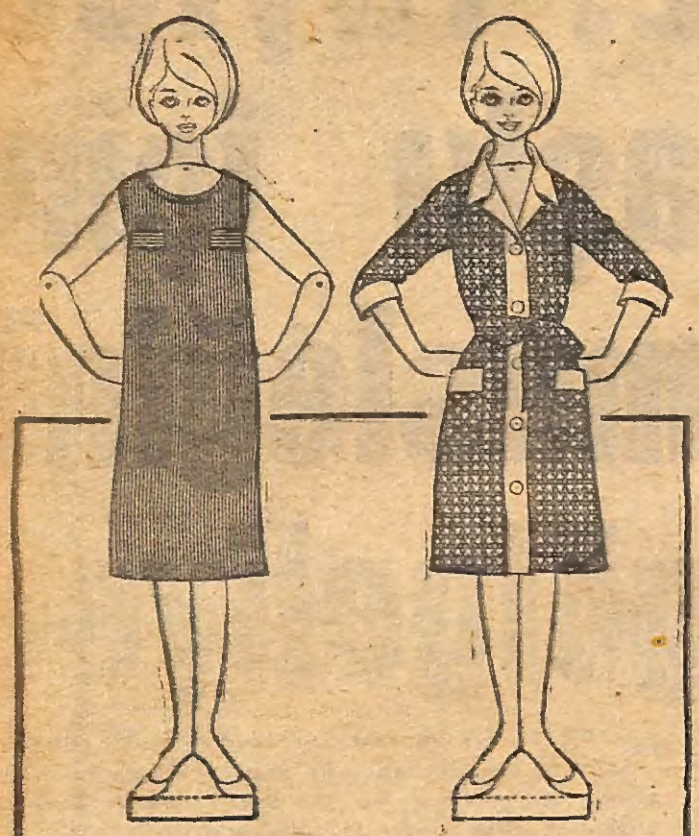
Liz için en büyük tehlike «İguana Geceleri» nde Ava Gardner'di, ama Ava korkusu pek fazla sürmedi. Yukarda Ava ve Burton görülüyor.



Lolita filminin unutulmaz yıldızı Sue Loyn'la birlikte oynayan Burton kendini güzel yıldızın cazibesine kaptırıvermişti... Fakat bu maceranın da sonu gelmedi.

KADIN KULÜBÜ

Ev elbiseleri...



BÜTÜN kadınlar bütçelerinin müsaade ettiği kadar kendilerine çeşitli elbiseler diktirirler.

Fakat acaba kaç kadın **«Bunu da evde giymek için yaptırayım!»** der ve kendine bir ev elbisesi diktirir. Daha doğrusu bir ev elbisesi değil de bir ev - işi elbisesi yaptırır?

Günün her saatinde

Maalesef pek çok kadın bunu ihmâl eder. Halbuki bir kadın günün her saatinde ve daima iyi giyimli olmahdır. Ev işi yapmak kadının saçının başının dağınık olması üzerinde pejmürde bir kıyafet bulunması için bir sebep teşkil etmez. Ev - işi elbiseleri yazın ucuz basmadan, kışın divitin veyahutta yine basmadan yapılabilir. Hattâ bunlar iyi bir elbisenin üzerine de giyilebilir.

İki misal

Meselâ bulaşık yıkarken. Size iki model veriyoruz. Bunlardan biri kolsuz bir elbise gibi, diğeri ise yukardan aşağıya kadar düğmeli. İkisinin dikimi çok kolay ve basit. Üstelik iş yaparken temiz ve iyi giyimli oJursunuz.

İKİ BİLMECE

«TARIK Bey, benim de sizlerden bir rica m var. Tabii bi garibimize gidecek, fakat ciddî yazıyorum. Cevap vermeniz en büyük temennimdir.

Soru : 1 — Yumurta tavuktan mı çıkar, yoksa tavuk yumurtadan mı çıkar?

Soru : 2 — Futboldeki kaleci ile kedi arasındaki fark nedir?

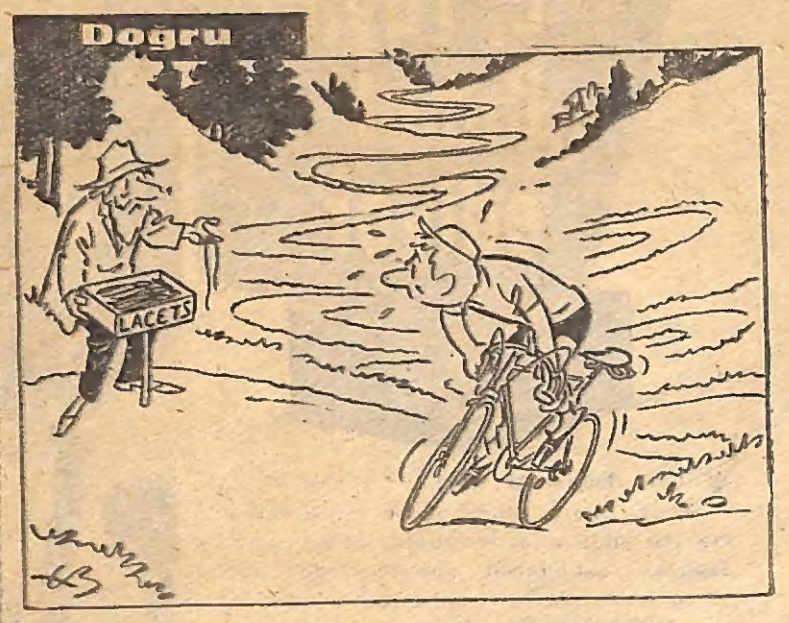
Necmi Özgönül (Galata)

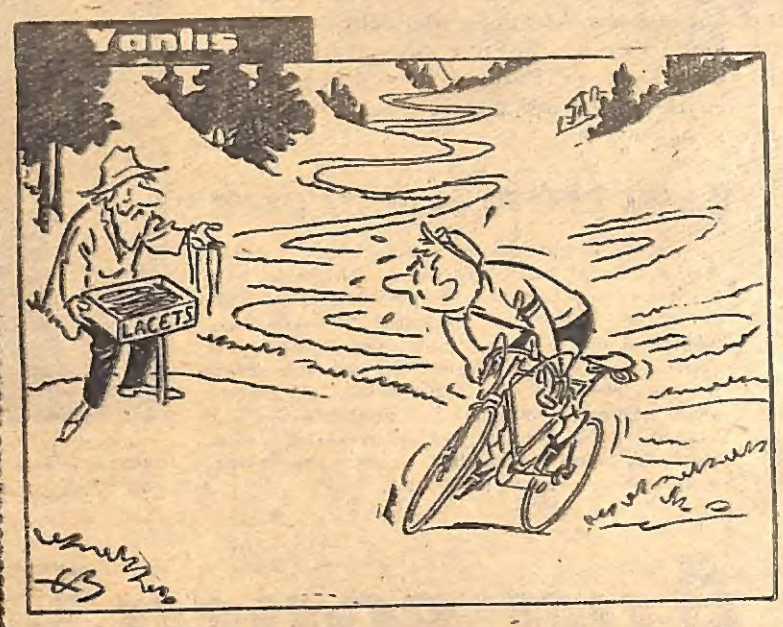
DOĞRUSU bu sorularınız daha çok Eşref Şefik'e sorulanlara benziyor ama, ben de ciddiye alarak size cevap vereyim. Bir de radyoda Eşref Şefik'e sorun, bakalım işin içinden çıkabilecek misiniz...

Cevap : 1 — Ne o ondan, ne de bu bundan... Her ikisi de horozdan çıkar...

Cevap : 2 — Kaleci yediğinden memnun olmaz, kedi ise yediğinden memnun olur

7 YANLIŞ



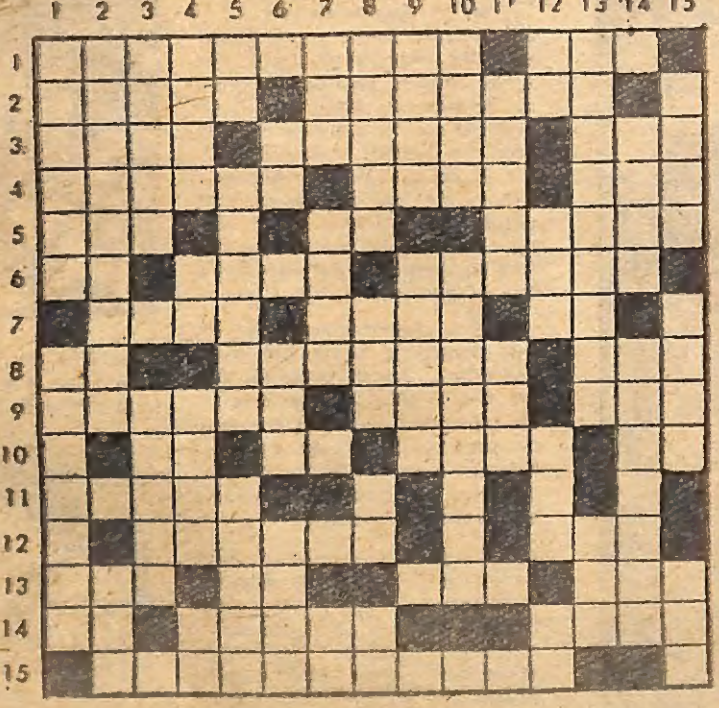


RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz. Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

BÜYÜK BULMACA

Genel Bilgiler

Bugünkü bulmacada yer alan kelimeler genel bilgilerle ilgilidir. Normal çözüm süresi 16 dakika olan bulmacayı bu süre içinde çözerseniz notunuz «iyi», daha kısa zamanda hallederseniz «pekiyi» dir.



SOLDAN SAĞA : 1 Olimpiyatlarda serbest güreşte altın madalya kazanan tek güreşçimiz, Eskiden Macaristan taraflarında sancak beylerine ve küçük prenslere verilen ünvan. 2 — Becerikiz, Vücutça iri. 3 — Matematikte bir işaret, Büyük bir deniz hayvanı, Bir yaz meyvesi. 4 — Tersi bir adağı yerine getirmek için kesilen hayvan, Tersi bir erkek adının değişik söylenişi, Tersi bir göz rengi. 5 — Bir hayvan, Zaman parçası, Ağır giden. 6 — Tersi bir zaman bölümü, Parçalayıcı bir hayvan, Aptal. 7 — Bir taşıt, İsmin özel, yazılışı, Bir renk. 8 — Cümle bağı, Cava adasında bir şehir, Parlak kırmızı renk. 9 — Kartacalı ünlü kumandan, Yemek, Hararet. 10 — Bir soru, Görev, Tersi askeri bir araç, Bir renk. 11 — Evine bağlı. 12 — Hedefe vurma, Fransanın sayfiye şehirlerinden (Türkçe okunuşu). 13 — Bir çeşit peynir, Bir harfin okunuşu, Hastalıktan koruyucu ilâç, Gözleri görmeyen. 14 — Herkeste bulunur, Bazı şeylerin saklandığı muhafaza, Az alkollü bir içki. 15 — Polis ekiplerinin arada bir şehirde topluca yaptıkları faaliyet.

YUKARIDAN AŞAĞI : 1 — Güvenen, Çığlık, 2 — Açıkça, Evin bölümlerinden. 3 — Kendisine uyruk olunan, Bir yemiş. 4 — Hayvanların evi, Bir harfin okunuşu, Sebep, Tersi bir renk. 5 — İdari bölümlerden, Pek kısa olmayan, Gerekli. 6 — Kitaplarda müracaat edilecek yerleri göstermek için kullanılan iki harf, Bir erkek adı, Kötü iş. 7 — Büyük çadır, Çevik, Tersi bir takı. 8 — Bir hacım ölçüsü, Parlak olmayan, Bir hayvan, Bir nota. 9 — Bilgin, Az raslanılan. 10 — Kokulu bir bitki, Yurtdaş. 11 — Bir sebze, Fakat. 12 — Babanın yarısı, Çocuk sahibi, Gün doğmadan önceki sabah vakti, Tersi su. 13 — Bön ve görgüsüz kimse, Bir sayı. 14 — Haber götürücü, Binalar içinde kullanılan bir taşıt. 15 — İnsanlığın ilk büyük keşiflerinden, Salak, Demirden yol.

(Çözümü cevaplar sütununda)

CEVAPLAR ÇÖZÜMLER

Büyük bulmaca :

SOLDAN SAĞA : 1 — İsmail Oğan, Ban. 2 — Nesil, Balıkban. 3 — Artı, Balina, Dut. 4 — Kurban (ters), Memo (ters), Ela (ters), 5 — Ahu, An, Yaya. 6 — Na, Kurt, Avanak. 7 — Tren, İncir, Al. 8 — Ve, Cakarta, Lal. 9 — Anibal, Tuzu, Ir. 10 — Ne, Iş, Tank (ters), Ak. 11 — Evcil. 12 — Isabet, Nis. 13 — Lor, Zo, Aşı. Kör. 14 — Ad, Kılıf, Bira. 15 — Atoma bırama

YUKARIDAN AŞAĞI : 1 — İmanın, Yavcılı 2 — Sarıhalat, Oda. 3 — Metbu, İncir. 4 — Abur, Ke, Bela, Ka 5 — İl, Uzunca, Liderin. 6 — Bk Ali, Bela. 7 — Oba, Afik, İl. 8 — Galon, Mat, İt, Fa. 9 — Altın, Azrak. 10 — Nane, Yalanda. 11 — Bamya, Ama 12 — Ba, Ana, Tan, Ab (ters), 13 — Andavalli, İnd. 14 — Otak, Asansör. 15 — Ateş, Atik, Bay.

Yedi yanlış :

1 — Sol tenardaki ağacın gövdesi daha uzun 2 — Adamın tabanı taşıyan ayak yer değiştirmiş, 3 — Şalonun bileğinde bir tarla ayakkabı bağı var. 4 — Ortada üst yukarıda yadının kenarı çizgisi var. 5 — Yolun kıvalı ev bizesinda değişik 6 — Yanışının kaskatında bir gözlük var. 7 — Yanışının kolu üzerinde siyah bir çizgi var.

BİR HİKAYE

Gökyüzü masmavi, göl pırıl pırıl idi

MİCHEL'in ne kör talihi vardı. Sylvie'ye ay sonunda mı raslamalıydı! Hakikaten kader sanki onunla alay ediyordu.

Bu kıza deli gibi tutkundu. Hani şu akla hayale gelmiyen, ancak romanlarda raslanacağı zannedilen o şahane aşklardandı bu. Sylvie güzel, evet hem de pek güzeldi. İnce uzun, zarif, en müşkülpesent insanın bile hoşuna gidecek kadar ahlı bir kızdı. Ensesine dökülen hafif dalgalı sarı saçları, Grek stili burnu, ağır gözleri de buna ilâve edilince!.. Hele gözleri!.. Böyle bir kızı bir gün arkadaşlarına «nişanlım» diye takdim edebilme düşüncesi genç adamın aklını başından almıya kâfiydi. Sylvie'nin etrafında dönen pek çok hayranı vardı; hem bunlardan Alain hakikaten rakip olabilecek durumdaydı da. Ama şüphesiz o Michel'i tercih ediyordu.

İşte o gün, öğleden sonra umulmadık bir anda Michel'le Sylvie rıhtımda birbirlerine rasladılar.

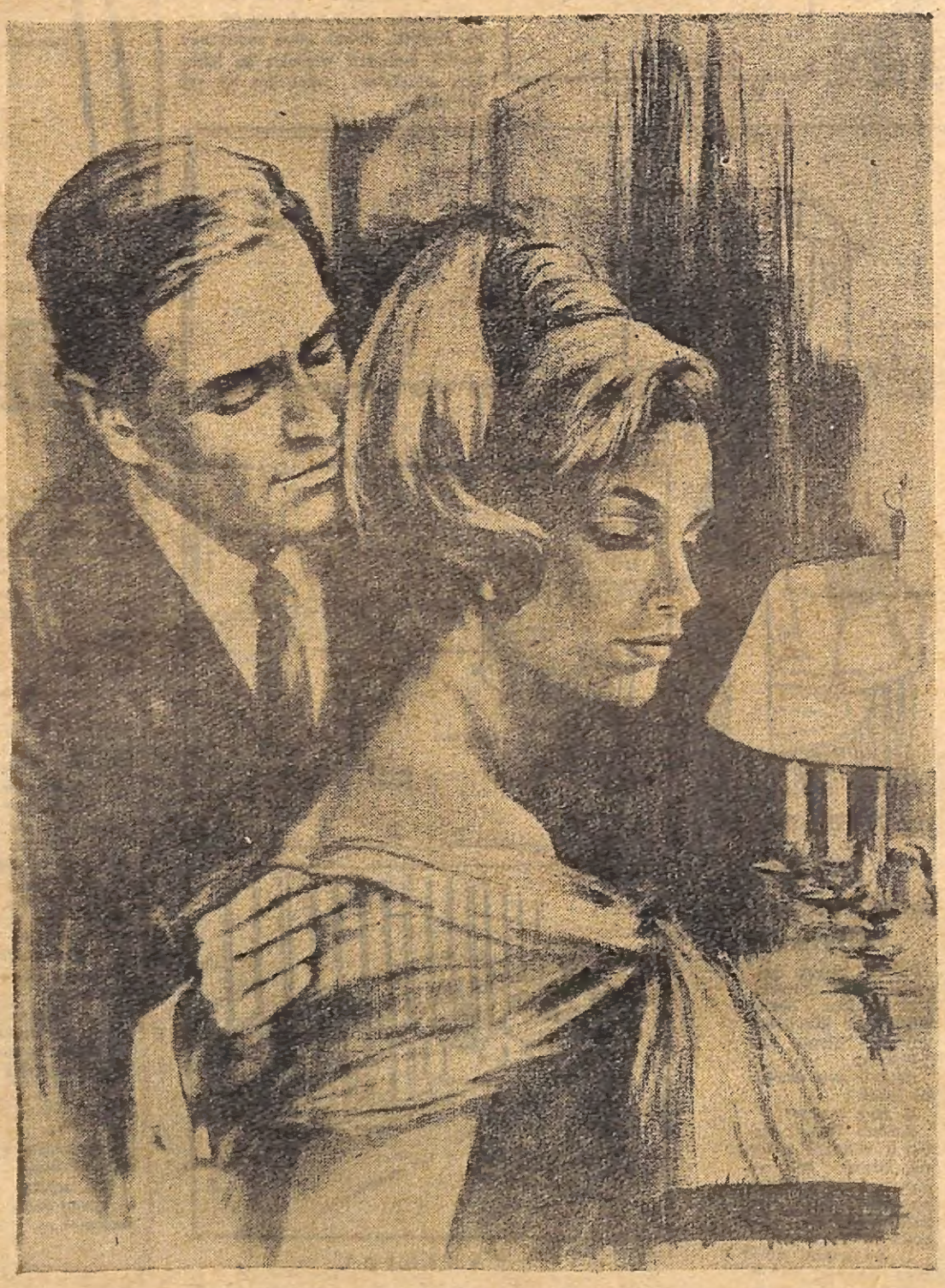
Sylvie yalnızdı. Bu ender görülen bir durumdu doğrusu. Michel'e gülümsedi; ona raslamaktan memnun olmuş gibi bir hali vardı. Bir iki kelime konuştuktan sonra beraberce yürümeğe başladılar. Ne bulunmaz fırsat!..

Hava gayet güzel gökyüzü masmavi, göl pırıl pırıldı. Herşey, herşey yaşamak arzusu veriyordu insana. Ama bu arzu Sylvie'nin o kendine has insanın içine işleyen, civelek haliyle:

— Touring'e gidip serinletecek bir şeyler içsek nasıl olur Michel? diye sormasına kadar devam etti.

Nasıl mı olur? Fakat... çok iyi olurdu her halde... Mükemmel bir fikirdi doğrusu... Fevkalâde bir fikir!... Ama işte bu güzel fikir delikanlının yüreğini hoplatıvermişti. Nasıl hoplatmasın? O gün ayın sonuydu ve bizim oğlan meteliksiz, hem de kör meteliksizdi. Cüzdanını, ceplerini arasa bir frank ya çıkar ya çıkmazdı. Ama gelin de şimdi Sylvie'nin bu arzusunu reddedin!. Şimdiye kadar kendi kendine kaç defa bir gün belki Sylvie'ye raslayıp «Touring'de bir meyva suyu içmek arzu eder misiniz?» diye sormağa cesaret ederim diye düşünmüştü. O zaman Sylvie de muhakkak kabul ederdi ve ikisi ufak bir masada başbaşa kimbilir ne hoş vakit geçirirlerdi.

Ama işte şu münasebetsiz günde Sylvie bunu pat diye teklif edivermişti. Michel nasıl olmaz diyebilir ne bahane uydurabilirdi? Param yok dese? Olmaz, asla söyliyemezdi bunu! Touring'den hoşlanmıyorum dese? O zaman da City yahut Quick'i teklif edecekti. Onlar da aynı lüks, pahalı yerlerdi. Vaktim yok acele bir işim var dese? Ama biraz evvel bu akşam yapılacak hiçbir işi olmadığını söylemişti. Şu halde kabul etmekten başka çare kalmıyordu.



— Olur Sylvie, memnuniyetle, diye cevap verdi.

Böylece, tam Michel'in evvelce tahayyül ettiği gibi, terasta ufak bir masaya oturdular. Michel Garsona :

— Bize iki portakal suyu! dedi.

İki bardak buzlu portakal suyu geldi. Genç kız :

— Pasta da getirtseniz olmaz mı Michel? Canım istedi, açıktım galiba! dedi.

— Olmaz olur mu! Öyle ya pasta da istiyelim. Garson Pasta lütfen!.

Kendi kendine de «Bütün bunları ödemek için bir mucize lâzım» diye düşünüyordu.

Sonunda ne olacağını bilse içi rahat edecekti. En iyi çare orada bir arkadaşa raslayıp yirmi dört saat sonra ödemek şartiyle ondan onbeş yirmi Frank koparmaktı. Ama bugün böyle bir arkadaşın buraya geleceğini de hiç zannetmiyordu. Çünkü arkadaşları da kendisi gibi ayın son günündeydiler. Bir yabancıdan da istiyemezdi ya parayı! Durumunu gazino sahibine veya garsona anlatıp kredi açmalarını rica etse? Bu da olmazdı! Michel, Touring'in daimi müşterisi değildi ki tanımadan veresiye yedirsinler. Üstelik de kapı dışarı edilirdi! Şu halde ya sihirli bir değnek gibi şöyle işi bir çırpıda hallediveren bir çare bulunmalıydı veya hiç ummadığı halde bir arkadaş çıkagelmeliydi.

Bütün bunlara rağmen :

— Bir portakal suyu daha içmez misiniz Sylvie? diye sordu.

— Memnuniyetle Michel'ciğim!

«Michel'ciğim!» demişti. Hem de kendisine nasip olacağını tahayyül dahi etmediği bir tebessümle... Doğrusu yalnız bunun için bir o kadar daha borca girebilirdi.

— Michel hiç nazik değilsiniz!

Bu sözler üzerine âdeta yerinden sıçradı. Doğrusu para meselesini düşünmekten dakikalarca arkadaşiyle meşgul olamamıştı.

— Oh! Af edersiniz Sylvie, dalmışım... dedi.

— Farkındayım! Bana ne zaman bir sigara ikram edeceksiniz diye bekliyorum.

— Sigara mı? Öyle ya! Nasıl oldu da düşünemedim? Garson! Ne kullanıyorsunuz siz?

— Orientale.

Haydi bakalım! Şimdi de Orientale! En pahalı sigaralardan biri! Bu vaziyette herhangi bir arkadaş çıkagelse Michel onbeş yirmi çil çil İsviçre Frankı değil daha hatta borç istemeliydi ondan.

Evet bir arkadaş çıkagelse! Ama durun bakalım, belki de buna lüzum kalmıyacaktı, zira o anda Michel'in aklına parlak bir fikir gelivermişti : Kibrit arama bahanesiyle ceplerini yokladı, derken kaşları çatıldı, yüzü ciddileşti, şaşkın, endişeli bir hal aldı.

— Fakat... eyvah!.. Olacak şey mi bu.. Ne yapsam! diye söylendi. Sigara, kibrit, cüzdan hepsini... hepsini evde unutmuşum. Ah! İşte gün ortasında elbise değişmenin cezası bu! Sylvie dudak bükerek, âdeta bir samar atar gibi birden güldü. Michel bundan, derhal iyi bir yalan uyduramadığını anladı, anladı ama iş işten geçmişti, sözlerini geri alamazdı ki artık.

Genç kız alaylı bir tavırla :

— Sahi mi Michel! dedi. Ben bu sabah sizi uzaktan gördüm, yanılmıyorsam o zaman da üstünüzde aynı elbise vardı.

Hay aksi şeytan! Kız şu anda kendisine, ne kadar yüksekten bakıyordu. Sakın onun bugün parasız olacağını tahmin ede ede böyle kötü bir duruma düşürmek için mahsus raslayın buraya getirmiş olmasın? Pek âlâ mümkündü bu. Zira yapmacık olduğu besbelli bir tavırla :

— Doğrusu ben de çok müteessir oldum bu işe, diyordu. Ama ne çare ki benim üzerimde de fazla para yok. Hem zaten parayı daima beni davet eden arkadaşlarım öder!.

Michel söyliyecek söz bulamıyordu. Öyle karışık düşünceler içindeydi ki...

Şimdiye kadar, körü körüne bir aşk uğruna, burnunun dikine gitmiş, en sonunda böyle sıkıntıya düşmüştü işte! Ama şimdi Sylvie'yi de biraz anlamış gibiydi. Şu halde niye ona böyle çılgınca tutulmuş veya tutulduğunu zannetmişti? Güzel olduğu için mi? Güzel olmak mühim bir meziyet miydi? Yoksa onun o kendinden emin hali mi hosuna gitmişti? Ama böyle kendine çok güvenen, etrafını küçük gören kadınlarla bir ömür geçirmek zor şeydi doğrusu! Etrafında pervane gibi dönenler çok olduğu için o da onlara mı katılmak istemişti yoksa? Ama aşk bir zar isi değildir ki! Aşk.. Ah! Evet hakiki aşkı artık düşünmeğe başlamıştı. Peki acaba Sylvie'ye hakikaten âşık mıydı. İşte şu anda buna müspet bir cevap veremiyordu. Onun bugünkü tavrı düşüncelerini sarsmıştı; kendi kendine Sylvie'nin hakiki bir bağla bağlanabileceği bir insan olmadığını artık itiraf edebiliyordu. Peki şu halde?..

Kararlı bir tavırla ayağa kalktı.

— Sylvie, dedi, birkaç dakika bana müsaade edin lütfen, şimdi durumu halledeceğim!.

Kız müstehzi bir şekilde bakıp :

— Ne o, yoksa beni burada rehin mi bırakıyorsunuz? diye alay etti.

— Yok canım! Daha iyi bir çare buldum. Şimdi görürsünüz

Kız onun hakikaten kesin bir karara varmış olduğunu farkedin fazla üstelemedi. Onu hiç böyle kendinden emin de görmemişti.

Cebinde telefon parasından başka onbeş santim daha kalıyordu. Zararı yok, yeter ki Alain evde olup telefona çıksın.

Oh! Hele şükür! Alain evdeydi:

— Alo Alain! Ben Michel.

— O! Merhaba dostum!

— Sylvie'yle birlikte Touring'deyim. Sen de gelebilir misin?

— İkiniz yalnız mısınız?

Bunu soran Alain'in sesinde bariz bir kıskanclık seziliyordu.

— Evet yalnızız. Eğer istersen sen de gel. Sylvie de memnun olur herhalde.

— Tabii, hemen... Hemen geliyorum

Michel kendi kendine «Tamam, dedi. Herhalde zevkten, zaferden cosmuştur şimdi. Ama bu sana pahalıya mâl olacak dostum!»

— Buldunuz mu caresini?

— Biraz sonra göreceksiniz, yalnız beş dakika sabrınızı rica edeceğim.

Hakikaten beş dakika sonra Alain nefes nefese, şaşkın ama memnun çıkageldi. Sylvie hiç bir şey anlamadan onun yaklaşmasına bakıyordu.

Michel ayağa kalktı, çok sakin ve kendinden emin bir hali vardı:

— Alain, dedi, seninle bir pazarlığım var!

Öteki hayret içinde :

— Pazarlık mı? diye sordu.

— Evet azizim! Şu ana kadar Sylvie'nin yanında ben oturdum. Ama hesabı görecek param yok. Şimdi sana bu güzel bebeğin yanında benim yerimi almanı ve hesabı da ödemeni teklif ediyorum.

Alain iyice şaşkınlaşmış, derhal bir cevap verecek hali kalmamıştı. Michel yeniden söze başlayın:

— Şüphesiz benim artık sahadan tamamen çekilmem ve senin de Sylvie'nin gözünde sivrilmen pahasına bu teklifimi reddetmezsin herhalde... dedi.

Bu son sözleri söyledikten sonra gülümsedi ve selâm verip uzaklaştı.

Evet kararlı adımlarla ve rahat gönülle uzaklaştı. Selâmete ermiş, isabetli bir karara varmıştı. Nihayet hakiki aşkı da kavramış bulunuyordu. Artık dilediği gibi bir eş bekliyebilir ve belki de bulabilirdi

AKŞAM

MİZAH

Onu da biz tutuverdik!.

Bir Bektaşi nasılsa Ramazanda bir gün oruç tutmuş. Sonra bir mecliste, bir adamın, büyük bir teessürle :

— Bu sene Ramazanda bir gün kaçırdık.

Dediğini işitince :

— İmanım, tasalanma... O senin kaçırdığın oruç yabana gitmedi, onu da biz tutuverdik, demiş.

Minoş

HAYIR HAYIR

YAZISIZ...

Bu can dünyaya bir kere gelir!

YAZISIZ !

Bektaşi canlarından Ali Baba nasılsa bir gün oruç tutmuş. Fakat öğle vakti güneşin altında çalışırken dermanı kesilmiş, hararetten dili kurumuş; hemen kalaylı maşrapayı küpe daldırınca ağzını şapırdata şapırdata içmeğe başlamış. Görenlerden biri :

— Yahu, ne yaptın baba, oruç gitti!

Diye haykırınca, Ali Baba şu cevabı vermiş :

— Evet, orucun gittiğini ben de biliyorum; fakat o mübarek her sene gelir; bu can dünyaya bir kere gelir!

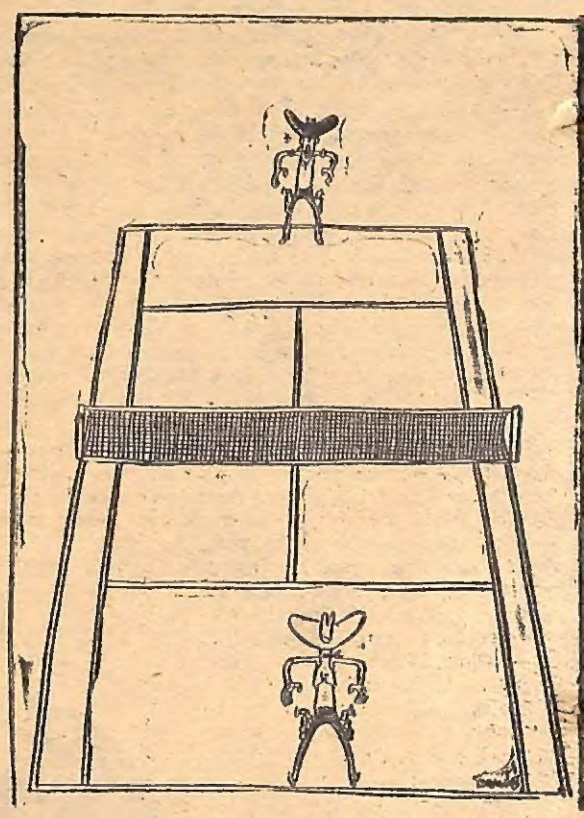
YAZISIZ !...

Rekabet

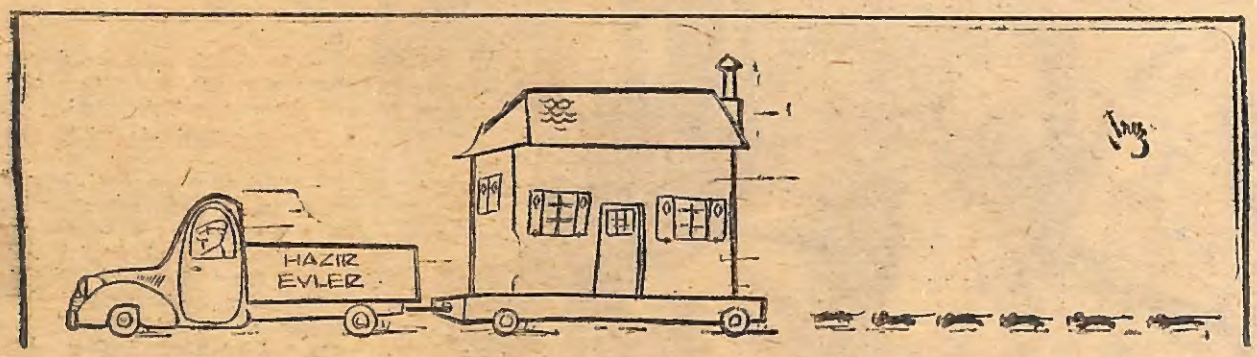
Bir sokakta üç dişçi idiler. Müşteri az olduğu için rekabet düşüncesi üçünü de için için kemiriyordu. Nihayet içlerinden biri düşündü, taşındı, muayene binasına uzaktan görülebilecek şekilde kocaman bir tabelâ astırdı: «Fransanın en iyi dişçisi.».

Bunu gören öteki dişçiler öfkelerinden kuduruyorlardı. Baskın çıkmak için çare araştırırlarken ikincisi «buldum» diye haykırdı. Ve derhal ötekinden daha büyük bir tabelâ yazdırarak binasına astırdı: «Dünyanın en iyi dişçisi».

Bunu gören üçüncü dişçi o gece sinirden uyku uyuyamadı. Fakat düşüne düşüne nihayet bir çare keşfetti. Ertesi günü muayenehanesi önünden geçenler şu tabelâyı okudular: «Sokağın en iyi dişçisi!».



YAZISIZ !...



YAZISIZ...

Türk Mizahından

DERLEYEN: SEZAİ AYDINLI

Yorgunluk almak

Hoca bir gün Akşehirden Sivrihisara giderken, yolda bir köylü ile ahbap oldu. Yarenlik ederek hoş vakit geçiriyorlardı Ama mevsimlerden yaz, vakit gün ortası ikisi de yaya olduğu için az sonra Hoca'da hoşafın yağı kesildi. Köylüye döndü :

— Bana bak, hazret, dedi. Böyle ikimiz de yoruluyoruz. Ben bir çare düşündüm. Bir saat sen beni sırtında taşı, dinleneyim; bir saat ben seni sırtıma alayım, sen dinlen. Böylece hiç yorulmadan kasabaya varırız.

Köylünün bu hesaba akıl yattı. Hoca daha yaşlı olduğu için evvelâ o Hoca'yı sırtına aldı. Yürüdüler. Fakat saat çabuk geçti. Köylünün sırtından meceği zaman yaklaşınca Nasreddin Hoca ahbabına dedi ki :

—Yahu, biz amma akılsız insanlarız!.

Adam şaşırdı :

— Neden?.

— Neden olacak!. Şimdi beni sırtında taşırken sen iki kat yorulmadın mı?

— öyle!.

— Bir saat dinlensen bile yorgunluğun iki kat olduğu için hep aynı kapıya çıkacak. Bu benim kar helvasına benzedi. Hani yapmış da kendim de beğenmemiştim.

Köylü düşündü ve yükünden kurtulacağına sevinerek :

— Doğru diyorsun, efendi, dedi. Gel vazgeçelim bu usulden.

Hoca, memnuniyetle adamın sırtından indi. Yan yana yola koyuldular.

İzdivacın tarifi

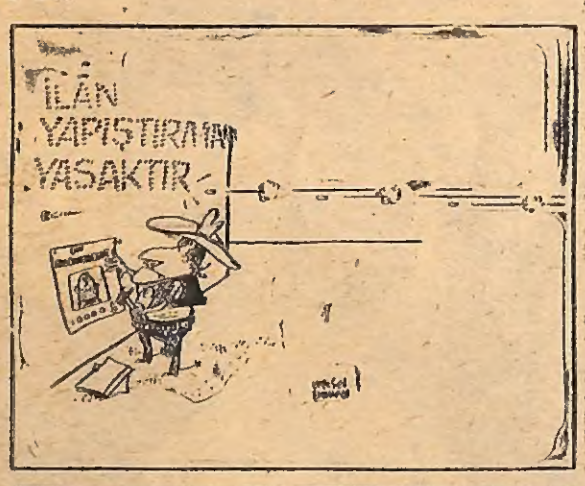
Bektaşiye izdivacın tarifini sormuşlar, şu cevabı vermiş :

— Oğlum, izdivacın en doğru tarifi şudur: Gündüzleri çifte hırlama, geceleri de çifte horlama!...

YAZISIZ !...

YAZISIZ !...

YAZISIZ



YAZISIZ !...

Hazırlıyanlar :

Odhan BAYKARA
Atilâ KARSAN
Teoman ORBERK

Madem konuşmasını biliyordu

Mösyö Duval, karısına bir sürpriz yapmak için elden düşürdüğü güzel bir papağanı alarak eve yollamıştı.

Akşam eve dönünce sordu :

— Kuş nerede?

Madam Duval, kocasını mutfağa götürdü, fırını açtı ve Mösyö Duval, biçare papağanın nar gibi kızarmış tüysüz vücudu ile karşılaştı.

— Ne yaptın yahu? diye bağırdı, Tavuk değildi o, papağandı. Tam beş bin frank saydım ben ona.

— Beş bin frank mı? Ayol, avuç içi kadar kuşa beş bin frank verilir mi?

— Tabii verilir. O kuş, konuşmasını bilir.

— Konuşmasını bilir mi? O halde keserken ne diye söylemedi bana?

YAZISIZ !...

YAZISIZ !...